

II Для сценария романа 1980 "Неожиданно" у нас 170-02
жизни Обломова = Возьмем 3 важных эпизода:

1) Знакомство с Обломовым. Эпизод который представляет нам главного героя, Илью Ильича Обломова, и его ленивый образ жизни. В этом эпизоде мы видим, как Обломов нежит в постели и откладывает все дела, демонстрируя свою апатию и безразличие к окружающему миру. Это важно, чтобы зрители могли понять характер Обломова и основную идею романа, связанную с апатией и безразличием в российском обществе.

2) Сцена со сном Обломова о его детстве - это важный и символический момент из романа "Обломов". В этом эпизоде Обломов погружается в свое прошлое, вспоминая детство и юность. Это позволяет зрителю понять Илью Ильича Обломова и понять, почему он стал таким. Этот эпизод позволяет более полно раскрыть образ Обломова - и его связь с прошлым.

3) Важный эпизод, который олицетворяет перемены Обломова на изменения в его жизни. Он встречается Ольгу, женщину, которая становится для него объектом вожделения и страсти. Этот момент показывает, как Обломов способен проявлять эмоции и страсть, но так же как его лень и инерция могут стать препятствием для его счастья. Эпизод также поддерживает тему романа, связанную с невозможностью Обломова принимать решения и действовать.

1-305

2-105

405